

En librerías el 19 de **FEBRERO**

Mohamed Chukri La seducción del mirlo blanco

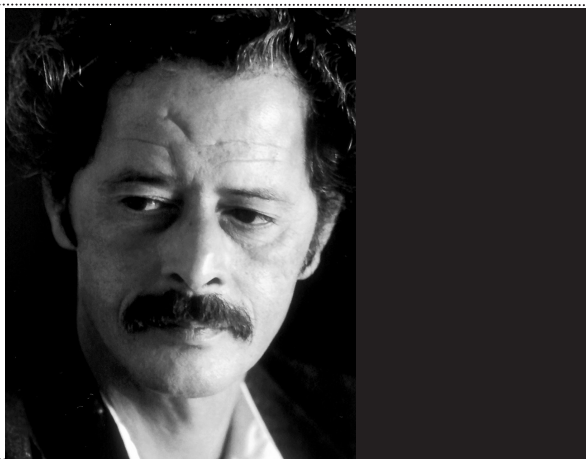
Traducción
Malika Embarek López

192 págs.
PVP 18.95
ISBN 978-84-949414-9-8

Inédita en España

CABARET VOLTAIRE

EDITORIAL CABARET VOLTAIRE
www.cabaretvoltaire.es
prensa@cabaretvoltaire.es



Mohamed Chukri
La seducción
del mirlo blanco



En *La seducción del mirlo blanco*, Mohamed Chukri nos describe su pasión por los libros, su experiencia con la lectura y la escritura. Aborda el sufrimiento del escritor a la hora de elegir las fuentes de inspiración que le acompañan en el duro proceso de la creación literaria, y alega que esta no se lleva a buen término sin una rica experiencia vital. El autor cita a algunos autores árabes, como Adonis, Al-Bayati, Naguib Mahfuz o Mohamed Zafzaf, y occidentales, como Cervantes, Shakespeare, Dostoievski o Albert Camus.

En este sugerente ensayo escrito en 1997, seis años antes de su muerte, Chukri nos traslada al mundo de los libros, a su mundo que constituye la fuente de su escritura, y nos hace partícipes, casi al final de su vida, de su propia experiencia literaria.

Mohamed Chukri (Beni Chiker 1935 - Rabat 2003). Educado en una familia pobre, la violencia de su padre le obligó a huir y, con tan sólo once años, vivir en las calles de Tánger rodeado de miseria, violencia, prostitución y drogas. A los veinte años, todavía analfabeto, se marchó a Larache a estudiar. Al acabar su formación regresó a Tánger, donde comenzó a codearse con la vida bohemia e intelectual que en aquellos años inundaba la ciudad. Así frecuentó la amistad de escritores consagrados, encuentros que quedaron recogidos en libros de memorias. Chukri conoció el éxito internacional gracias a su primera novela de corte autobiográfico *El pan a secas* (1973); censurada por escandalosa en los países árabes y no publicada en Marruecos hasta el año 2000. La transparencia descarnada del relato de sus vivencias se repitió a lo largo de todas sus obras.



Otros títulos de Mohamed Chukri en Cabaret Voltaire:
Jean Genet en Tánger, Tennessee Williams en Tánger, El loco de las rosas